

Klangbecken

Drei in- und aufeinandergestellte Eisenschalen bilden beim Anschlagen einen wohlklingenden Akkord. Die Klangbecken sind auch Feuerbecken, erleben Sie Feuer und Klang.



Ton in der Leiter

Vielleicht erkennen wir, dass auch auf der Ton-Leiter des Lebens die höchsten Töne kaum erreichbar sind.



Klang am Hang befindet sich im Weiler Uttenwil nahe beim malerischen Städtchen Lichtensteig im mittleren Toggenburg.

Nähere Auskunft und Informationen finden Sie unter:

www.pythagoras-instrumente.ch

(→Angebot→ Sonorama → Klang am Hang)

Besuche nur nach Voranmeldung bei:
Heinz Bürgin, Im Uttenwil, 9620 Lichtensteig
Fon 071 988 27 63
Fax 071 988 72 86
h.buergin@pythagoras-instrumente.ch

Der Pendel im Nagelfluhwölbe

Wir folgen dem Pendel und seinen langsamen Bewegungen und merken, dass wir selbst Teil sind von immer wiederkehrenden Perioden.



Klang am Hang

"Klang am Hang" ist gedacht als ein Ort der Erholung, wo Jede und Jeder bei sich selbst ist, weit ab von Alltag, Lärm und Hektik. Das Angebot ist geeignet für Gruppen, Betriebsausflüge, Teamentwicklung, als Einstieg zu einem Jubiläum oder Fest, oder als Geschenk. Zu Besuch kommen Manager, Bankangestellte, Personal von sozialen Institutionen oder Einzelpersonen für ein kleines Timeout.



Landschaften teilen sich über eine andere Sprache mit, einer Sprache jenseits des gesprochenen Wortes. Sie prägen das Verhalten der Menschen und stimmen ihre Seele auf einen eigenen Klang ein. Bäche und Wälder bringen Musik hervor. Der entzauberte Mensch unserer heutigen Welt ist kaum mehr in der Lage, in diesem offenen Buch der Natur zu lesen. „Klang am Hang“ ist vielleicht eine Möglichkeit, den Zugang zur spirituellen, um nicht zu sagen sakralen Kraft, welche von gewissen Landschaften ausgeht, wieder zu finden.

Kosten: Mind. 2 Stunden 180.- Fr. oder ab 5 Personen Fr. 40.- pro Person. Preis auf Anfrage für Tages- oder Wochenendseminare von grösseren Gruppen

Lithophone

Serpentin aus dem Puschlav ist ein wunderbarer grün-schimmernder Klangstein, welcher beim Anschlagen mit einem entsprechenden Hammer ein Lithophon ergibt. Alle Lithophone von „Klang am Hang“ sind gefundene Steine, also nicht weiter bearbeitet.



Das Chartre-Labyrinth

Beim Beschreiten eines riesigen Labyrinthes können Sie versuchen, den Fragen und Geheimnissen des Lebens etwas näher zu kommen. Wir spielen mit Nähe und Distanz und haben so vielleicht einen besseren Zugang zu unserer eigenen Mitte



Klangmühle

Dieses grosse, in einer Gartenlaube stehende Instrument wurde in Anlehnung an die Tibetischen Gebetsmühlen gebaut. Diese erzeugen, abgesehen vom Quiet-schen der Lager, keinen Klang, sind aber mit auf Papier gedruckten heiligen Mantras vollgepackt. Mantras sind wortgewordener Klang, Könnte es sein, das Klangmühle und Gebetsmühle eine ähnliche Wirkung haben? Lassen Sie sich verzaubern vom einmaligen Klang dieses Instrumentes.



Die Klangscheune

In den Klängen von Senntumsschellen, Gongs und Klangschaalen erfahren wir die Wirkung von Naturtönen auf Körper, Seele und Geist.



Obertöne in der mongolischen Jurte



Die Mongolen sind bekannt für ihre Obertongesänge. Was ist naheliegender als eine solche Behausung auch für's Obertonsingen zu benutzen. Die zentrische Konstruktion erinnert an ein dreidimensionales Mandala und ist ein idealer Ort, die eigene Mitte zu finden. Die Mongolen selbst vergleichen das Eintreten in eine Jurte mit einer mütterlichen Umarmung.



Ich freue mich auf Ihren Besuch

Christy Burgin